



Zutphen, 1 maart 2021.

Beste cultuur- en erfgoedpartners,

Eind november 2020 meldden wij jullie dat ons Cultuurplatform met een nieuwe Bestuur en nieuwe ambities in de startblokken stond om jullie eind januari voor een eerste ontmoeting uit te nodigen. Daarin zou de nieuwe cultuurnota van de Gemeente, en de organisatorische toekomst van ons Platform centraal staan. Dit was ook met de wethouder Cultuur overeengekomen. Inmiddels waren in de loop van december tevens onze nieuwe website en eerste Nieuwsbrief gereed.

Tot op heden echter ontvingen jullie van ons nog geen uitnodiging. De oorzaken daarvan zijn een tweede lock-down, waarin de cultuur opnieuw op slot zit, alsmede belangrijke ontwikkelingen in het cultuurlandschap van onze gemeente. Daarin is ook de positie van het Cultuurplatform Zutphen aan de orde. We geven jullie hierbij een inzicht in de stand van zaken.

**De gemeente is nu bezig met de ontwikkeling van een nieuwe cultuurnota**, die in de periode maart-mei ontwikkeld gaat worden om vervolgens in de periode juni-juli in de gemeenteraad te worden vastgesteld. In de aanloop daar naartoe is in de Forumvergadering van 9 februari een notitie behandeld met 10 uitgangspunten voor het nieuwe vast te stellen beleid. Deze kan gezien worden in de lijn van de Cultuurnota uit 2016. Samenwerking, een beroep op onbetaalde vrijwilligers, cultuur zo breed mogelijk toegankelijk maken en de verbinding met het erfgoed zijn hierin de sleutelwoorden.

**Door gebrek aan financiële middelen**, dat er al was en door de coronacrisis alleen maar is vergroot, zullen er in de loop van dit jaar ingrijpende beslissingen genomen moeten gaan worden. De pijn wordt enigszins verzacht, doordat een extra bedrag van ongeveer €900.000 aan coronasteun, afkomstig van het Rijk, kan worden verdeeld.

**Op 17 februari jl. hebben we, naar aanleiding van de 10 geformuleerde uitgangspunten van het nieuwe cultuurbeleid met de beleidsambtenaar Cultuur, Leo van Eden, en met programmamanager Erfgoed Hendrik Haafkens overleg gevoerd, uiteindelijk toegespitst op de totstandkoming van een door hen gewenst platform, waarin de gemeente zich kan herkennen. Open vragen hunnerzijds daarbij zijn de breedte – (inclusief het erfgoed?) - , en de samenwerking betaalde en onbetaalde cultuur.**

In dit gesprek hebben we uiteraard onze visie hierop uiteengezet. De belangrijkste punten daaruit zijn de volgende:

1. Wij prefereren een Cultuurplatform dat zich richt op de hele cultuursector inclusief de professionele en vrijwilligersorganisaties,
2. Het aandachtsterrein is zowel de cultuur als de cultuurhistorie oftewel het stedelijk erfgoed.
3. Het Platform vervult de scharnierfunctie tussen de sector en de Gemeente. Zowel op inhoud (beleidsvoorbereiding en -uitvoering), proces, afstemming over verbindende (jaar)thema's, en over afstemming tussen de activiteiten van de aangesloten instellingen. Het Platform biedt in overleg met de cultuurpartners tevens cursussen en verbindende cultuuractiviteiten aan. Het ontwerpt culturele jaarthema's.
4. Het Platform houdt 2 tot 4 maal per jaar platformbijeenkomsten, waar alle cultuur- en erfgoedorganisaties en initiatieven voor worden uitgenodigd.

5. Het platform kent een professioneel secretariaat, financiële administratie, cultuurkrant en website.
6. Het platform opereert effectief en verbindend. Zutphen als stad van cultuur en erfgoed staat daarbij centraal.
7. Het Platform kent een bestuur onder leiding van een onafhankelijke voorzitter, en vice-voorzitter.

**De gemeente heeft aangegeven hierin de regie te nemen**, een door hen gewenst platform in de cultuurnota mee te nemen, en ook onze visie daarbij te betrekken. In dat kader zullen wij naast anderen als gesprekspartner worden aangemerkt.

Wij hebben in bedoeld gesprek dit initiatief van de Gemeente toegejuicht, maar wel aangedrongen op voortgang. Anders staan jullie te lang in de wachtkamer.

We zijn nu van plan om als de cultuurnota klaar is, bijeenkomsten te plannen, waarbij jullie welkom zijn om hierover mee te denken.

Tot slot brengen we jullie ervan op de hoogte, dat we daarnaast op verzoek van Leo van Eden in overleg zijn met Zutphen Promotie over de totstandkoming van één centrale uitagenda voor de hele stad. Dat overleg zetten we onverminderd voort. Ook hier : ze effectief mogelijke oplossingen in plaats van onnodige concurrentie.

Hopelijk kunnen we jullie spoedig uitnodigen. Wij houden jullie op de hoogte!!!

Vriendelijke groet,

Stichting Cultuurplatform Zutphen,

Bert Vroon, voorzitter

Harrie van Pelt, penningmeester